

**НОВЕЛА Г. УЕЛМСА
«ЧАРІВНА КРАМНИЦЯ»**

ТЕМА. ТОЧКА ЗОРУ ДОРΟΣЛОГО І ДИТИНИ В НОВЕЛІ
Г. УЕЛЛСА «ЧАРІВНА КРАМНИЦЯ». «ДИВА» ТА ЇХ
СПРИЙНЯТТЯ ПЕРСОНАЖАМИ. ОПОВІДАЧ ТВОРУ
(БАТЬКО). ОСОБЛИВОСТІ ДИТЯЧОГО СВІТУ В
ОПОВІДАННЯ, РОЛЬ ЕЛЕМЕНТІВ ФАНТАСТИКИ



Мета:

- навчальна: продовжити знайомство учнів із життям і творчістю письменника; зацікавити ними; допомогти глибше зрозуміти ідейно-художній зміст фантастичної новели;
- розвивальна: розвивати образне, асоціативне та критичне мислення, творчу уяву, навички виразного читання, переказу, аналізу прозових творів, висловлення своїх міркувань з приводу прочитаного;
- виховна: сприяти формуванню потреби берегти дитячі мрії і враження, оптимістичне сприйняття світу.

Герберт Уеллс (1866-1946)

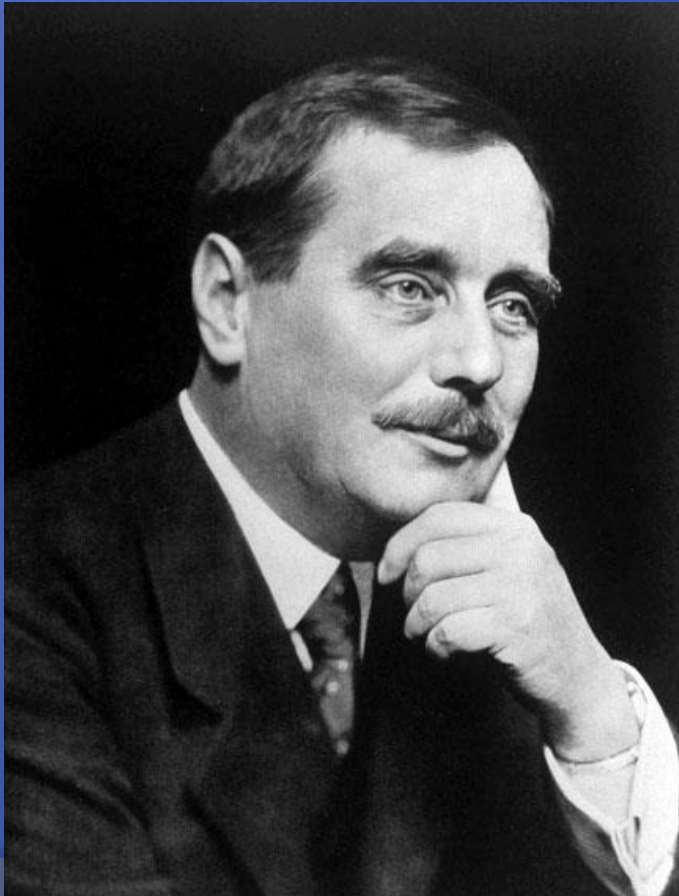




- 21 вересня 1866)
- Місце народження :
- Бромлі, Великобританія
- Дата смерті:
- 13 серпня 1946) (79 років)
- Місце смерті:
- Лондон, Великобританія
- Громадянство:
- Великобританія
- Діяльність:
- Письменник
- Роки творчості:
- 1895—1946
- Жанр: наукова фантастика
- Дебют:
- «Машина часу»

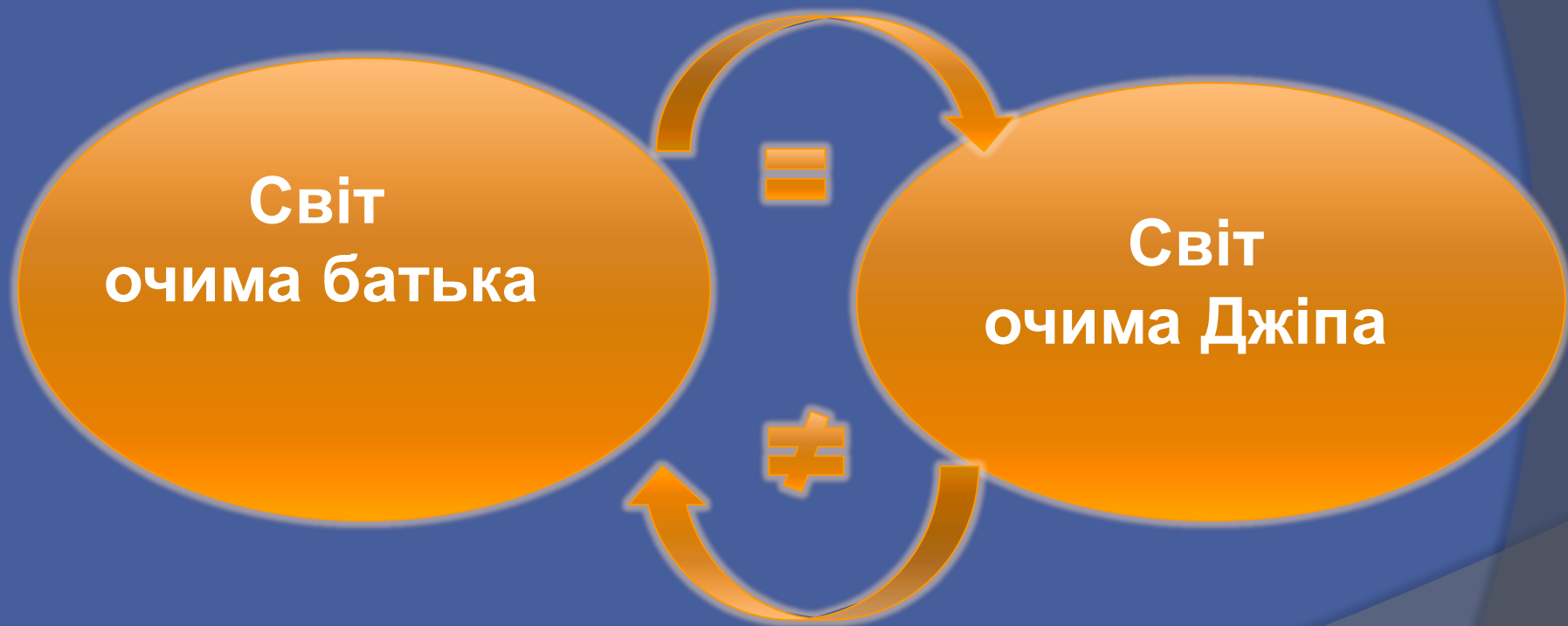
«Має право називатися справжнім письменником лише той, хто може навчити чого-небудь своїх сучасників, хто краще бачить навколо і більше бачить попереду. Я завжди згоден думати, що я усе-таки такий».

Г.Уелс



Що привернуло увагу Джипа у вітрині	Що купували у чарівній крамниці	Що принесли додому
«Яйце є – яйця нема», «Лялька, яка плаче, як жива», «Купи й дивуй друзів», «Монета є – монети нема», «Чарівна пляшка»	Чотири скляні кульки, «Купи й дивуй друзів», «Яйце є – яйця нема», «Лялька, яка плаче, як жива», коробку з олов'яними солдатиками	У трьох коробках звичайні чудові олов'яні солдатики, в четвертій – «кошеня, маленьке, біле, жваве кошеня, дуже веселе, з чудовим апетитом»

Протиставлення “дитячого” і “дорослого” світогляду.



За допомогою якого прийому автор яскраво висвітлює проблематику твору?

Прочитайте інформацію і дайте відповідь на питання, за допомогою якого прийому Г.Уеллс розкриває проблематику твору?

Тематичний словничок



Контраст (фр. *contraste* — протилежність) — різко окреслена протилежність у чомусь: рисах характеру, властивостях предметів чи явищ. В основі має антитетичний принцип світосприйняття (див.: [Антоніми](#)). Цей прийом був здавна відомий народній свідомості, зафіксований, зокрема, у фольклорі (казка "Правда і Кривда"), у мистецтві та художній літературі,

Як ви гадаєте, чому крамничка
містилася саме тут?







Джип — звичайний хлопчик, тому що:

1. Побачивши незвичайну вітрину, взяв батька за палець і потяг до неї.
2. У нього очі розбіглися, побачивши таку кількість чарівних речей.
3. У звичайній крамниці він відразу поспішав до прилавку.
4. Джип був дуже схвильований; дивлячись на чари, щиро захоплювався.
5. Радіє олов'яним солдатикам, грається ними.



Джип — «славний хлопчик», адже:

1. Успадкував материну_вихованість.
2. Не забував про інших.
3. Довірливо і чемно звертався до продавця.
4. Був стриманим і не набридав благаанням.



*Саме Джип є
головним героєм,
адже завдяки
йому:*

1. Крамниця перестала бути міражем.
2. Батько побачив чари, в які давно перестав вірити.

Зміна почуттів

○ Батька

- 1. Байдужість.
- 2. Здивування.
- 3. Задоволення.
- 4. Тривога.
- 5. Підозра й побоювання.
- 6. Обурення.
- 7. Нерозуміння.

○ Сина

- 1. Цікавість.
- 2. Подив.
- 3. Захоплення.
- 4. Схвильованість.
- 5. Радість.

Світ очима батька

Дії і почуття батька	рисини характеру
1. “Мені й на думку не спадало завернути туди...”	
2. ” ми сміялися, дивлячись у ті дзеркала”	
3. “Там не було нічого!”	
4. “Мені вже починало здаватися, що чари тут аж надто справжні.”	
5. “Я був радий, що малий не бачив того чортеняти”	
6. ”Ця крамниця вже починала викликати в мене підозру й побоювання. “	
7. “А що, якби твої солдатики раптом ожили й пішли марширувати?” 8. ”Але нічого чарівного в них я так і не помітив...”	

Ілюстрації до оповідання художника К. Полущкіна

Водяверная лавка



Інтерактивна вправа «Мікрофон»

Продовжте речення .

«У цій чарівній крамниці мені найбільше сподобалося
те, що...»



«У цій чарівній крамниці мені найбільше сподобалося те, що...»



— Подіньте барабан! — закричала. — Сніг як секунду! Влі наступить Данин! Подіньте!

Продивився різноманітний улюбів безсмертливо подивився і радше болячий цимбар вивин, чтобы в убиваю, что он пуга. И забуретка тоже была пуга! Мой мальчик бессмертно нежа!

Мояк быль, она испытывали потро-шубидь-медудение, как что-то змбесце прокрывається в шаше страде и руга чеп-то мкандового мкзает его. Это чувство уюнок вас проты, вы сразу становитесь осторожным и напряженным, вы не медлите и не переживаете, не дитесь и не боитесь.

Именно что со мной и случалось. Я подивил к умильковце-муса продаву и отпаварила стул негит.

— Прекратите это безумие! — потребовал я. — Где мой мальчик?

— Посмотрите, — сказала она, показывая внутренности барабана. — Я вас не обманываю.

Я зротною руку, чтобы как садует прозвучать его, но он легким движением ускользнул от меня. Я снова попыталась схватить его, но он увернулся и засочил в вабуно-то доре, чтобы спастись.

— Останьтесь! — крикнула я и усмехлась, как он засмеялся. Я гонялась за ним и впадала в пещеру теней.

БУХ!

— Ой! Я и не заметила, как она тут оказалась, сэр! — воскликнул продавец.

Я снова оказалась на Редкогг-стрит, столько видень с кибур-то поттиным гражданном. Примерно в метре от меня стоял одиозный Данин. Он стоял с неизменяющимся видом, а потом подбежал ко мне с улыбкой на лице, как будто не минуту потерял меня на виду.

А в руках он держал четыре свертка!

Список використаних джерел

- https://yandex.ua/images/search?p=1&text=уеллс%20Чарівна%20крамниця%20ілюстрації&_id=1452276296223
- <http://www.schoollife.org.ua>