

Класицизм як художній напрям у літературі 17 століття. Філософське та естетичне підґрунття класицизму. Основні правила класицизму





**Так хай же буде зміст
всього дорожче
вам.**

**Хай блиск й красу
лиш він віддасть
віршам
Н.Буало**





Теоретична

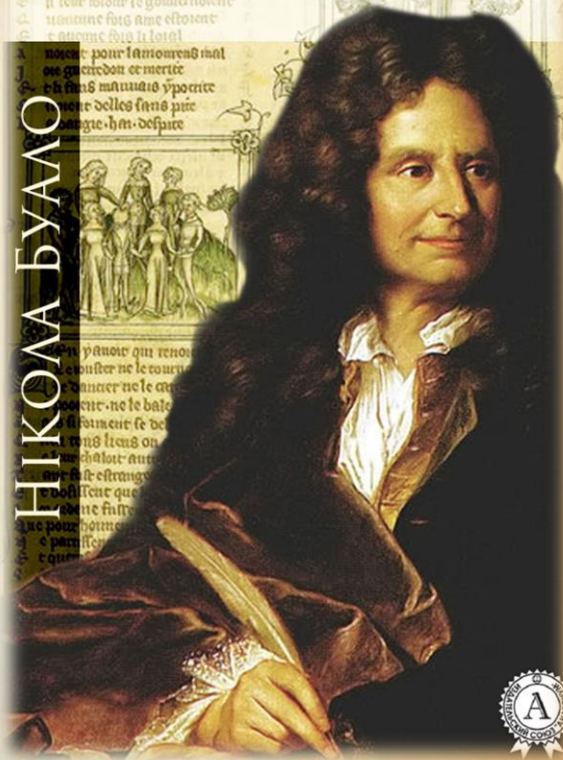
- **Класицизм** - літературно – художній напрям (а також стиль доби), що взяв за зразок античне мистецтво з притаманними йому уявленнями про прекрасне і принципами «наслідування природі», дотримання почуття міри, прагнення до гармонії.

скарбничка



Мистецтво поетичне

НІКОЛА БУАЛО



Н.Буало. Трактат "Поетичне мистецтво"

1. Визначив чіткі рамки кожного жанру;
2. Узаконив жанрову специфіку;
3. Поділив жанри за темами і особливостями стилю;
4. Правило трьох єдностей (місця, дії, часу);
5. Художній смак став надбанням культурних верст населення;
6. Мова повинна бути зрозумілою, чистою, понятійною;
7. Кожний твір має бути цілісним з погляду задуму та форми, тематики й мови, жанру і композиції.

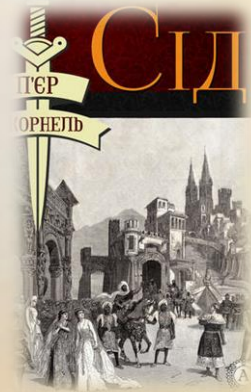
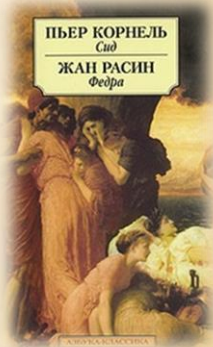
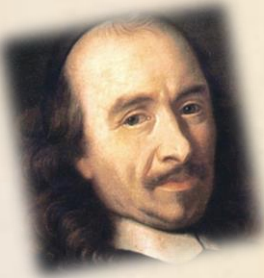
ОЛС № 1. “Правила класицизму”

1. Ділення літератури на суворо визначені жанри творів.
2. Діючі особи ділилися на позитивні і негативні.
3. В драматичних творах (комедіях , трагедіях) панувала вимога 3-х єдностей:
 - А) часу (доба);
 - Б) місця (в одному місці)
 - В) дії(один основний сюжет , 5 актів).
4. У творах письменників зростає вимога до чистоти мови.



ОЛС № 2. “Жанри класицизму”

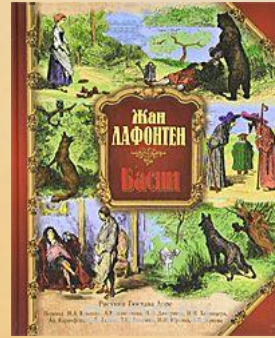
Високі :
оди
героїчні поеми
трагеді



Середні:
наукова поезія
послання
елегії



Низькі:
комедія
сатира
байка





<i>Ієрархія жанрів</i>	<i>Жанри</i>	<i>Теми</i>	<i>Ідеї</i>	<i>Герої</i>	<i>Мова</i>
<i>Високі</i>	Ода, трагедія, епопея, героїчна поема	Події видатного загальнодержавного та історичного значення	Прославлення монархії, громадське служіння	Царі, королі, видатні діячі, придворні та ін..	Величава, урочиста
<i>Середні</i>	Науковий твір, елегія, сатира	Наука, природа, людські вади	Пізнання світу й людської природи	Представники середніх класів	Загально-вживана
<i>Низькі</i>	Комедія, пісня, лист у прозі, епіграма	Соціальні пороки, негативні риси характерів	Викриття соціальних і людських вад	Низькі класи	Наближена до розмовної

Герої творів

- зображення героя тільки при виконанні державного обов'язку,
- різкий поділ дійових осіб на *позитивних* та *негативних*





«Мозковий штурм»

Які проблеми порушували письменники у своїх творах?



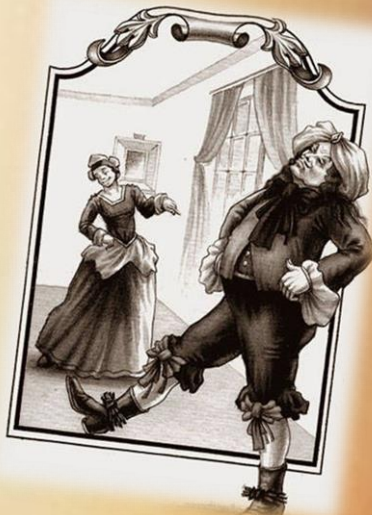
взаємини
суспільства
і особистості

освіти

моральні цінності

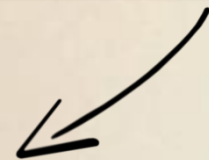
підміна особистісних
етичних цінностей
становою
приналежністю





Конфлікти

розуму і пристрасті



обов'язку і почуття



особистості і суспільства





Продовжте речення:

Сьогодні я дізнався про...

Класицизм – це...

Правила класицизму
сформульовані ...

Правила трьох єдностей –
це...

Я запам'ятав представників
класицизму...

“Мікрофон”



Домашнє завдання



- Характеризувати класицизм як художній напрям.
- Індивідуальні завдання: підготувати повідомлення про Мольєра.

